

February 27, 1970.
FOR IMMEDIATE RELEASE

CIRCUS (FINE ARTS-STYLE) AT S.G.W.U. MARCH 3-6

Feeley-floors, a marathon opera, light shows, film festival, pinball machines, menagerie, monster gallery, rock groups, sexy sculptures and free refreshments; all this and more comes with Circus - SGWU's Fine Arts students' festival on the mezzanine of the Hall Building March 3 to 6.

The public is invited to the 9 a.m. to 10:30 p.m. free happening; there promises to be something for every member of the family at all times.

The fullest blast should take place Wednesday March 4 from 5 to 11 p.m.. A six-hour multi-media opera is scheduled featuring (like a good circus, much simultaneously) the Albert Failey Blues Band, an SGWU classical string ensemble, poetry readings, Theodore's Smoke Shop, flute and cello soloists and free soup and omelettes. It is advisable to bring cushions.

The whole thing is directed and conceived by Fine Arts faculty members Peter London, John Miller and Harold Pearse.

Circus closes Friday, March 6 with a party at 10 p.m.

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

NOTE: The March 4 5 to 11 p.m. multi-media opera is the best time to cover this one; otherwise try any day from 12 to 1:30 p.m. or 4 to 7 p.m.

SGWU NEWS RELEASE

Le 27 février 1970
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

SGWU / COMMUNIQUE

UN CIRQUE (DANS LE STYLE BEAUX-ARTS) A L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS DU 3 AU 6 MARS

Un "feeley-floor", un spectacle ininterrompu, des jeux de lumières, un festival de films, des machines à boules, une ménagerie, une salle des horreurs, des formations de rock, des sculptures audacieuses, et des consommations gratuites; voilà quelques-unes des attractions du Cirque - organisé par les étudiants du département des Beaux-Arts de l'Université Sir George Williams sur le mezzanine de l'édifice Hall du 3 au 6 mars.

Le public est admis gratuitement de 9h. à 22h.30; le Cirque plaira à tous les membres de la famille.

Le clou du festival sera un spectacle ininterrompu de six heures qui aura lieu de 17h. à 23h. le mercredi 4 mars. Comme sous la grande tente, les numéros se dérouleront simultanément: le Albert Failey Blues Band , l'ensemble à cordes de Sir George Williams, des récitations de poèmes, la formation Theodore's Smoke Shop, des solos de flute et de violoncelle, de la soupe et des omelettes (offerts gratuitement!). On serait bien avisé d'apporter des coussins!

Conception et réalisation: Peter London, John Miller et Harold Pearse (du département des Beaux-Arts de l'Université Sir George Williams).

Le Cirque se terminera par une fête le vendredi 6 mars à 22 heures.

Malcolm Stone
Directeur de l'Information.

NOTE: Le spectacle ininterrompu du 4 mars de 17h. à 23h. serait le meilleur moment pour couvrir ce festival; autrement, n'importe quel autre jour, entre 12h. et 13h.30 et entre 16h. et 19h.